



9. Round Table on Mythology (RToM)

der FOR 2064 STRATA Phase 2

Universität Göttingen
(synchron hybride Veranstaltung)
1. September 2022
14:30–18:00 MESZ

Transmediale Mythos-Forschung und zeitgenössische Kunst:

*Antike Dämonenfiguren in Text und Bild
und moderne Dämonenskulpturen*

Finanziert durch die DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

Universität Göttingen, Donnerstag, 1. September 2022, 14:30–18:00 MESZ

Ort: Kulturwissenschaftliches Zentrum, Raum KWZ 2.739 /

Zoom-Link (synchron hybride Veranstaltung: parallel als Zoom-Konferenz):

<https://uni-goettingen.zoom.us/j/62148649161?pwd=bEZMQ1N1dHlmLzhvNGVoV2Rqc3g5UT09>

Die Durchführung des Workshops unterliegt den [aktuell gültigen Hygienebestimmungen der Universität Göttingen](#)

ab 14:30 (MESZ)	Ankunft in Göttingen und digital: Eröffnung der Zoom-Konferenz, Finden im (digitalen) Konferenzraum
14:45 - 15:00	Annette Zgoll: Begrüßung und Einführung
15:00 - 15:30	Workstattbericht von Brit Kärger (Altorientalistik): Die Lamaštu-Dämonin in Text und Bild
15:30- 16:15	Round-Table-Gespräch zum Werkstattbericht
16:15 - 16:45	<i>Pause mit Kaffee, Tee, Knabbereien</i>
16:45 - 17:15	Gastvortrag von Florian Schäfer (Kunst- und Ausstellungsprojekt Forgotten Creatures): Fabelwesen ein Gesicht geben – Das Projekt <i>Forgotten Creatures</i>
17:15 - 18:00	Round-Table-Gespräch zum Gastvortrag